

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
№ 1 от «29» августа 2022 г.
Приказ № _98-О от «_31_» августа 2022 г.
Директор школы-интерната
_____ Мартынова Л.Р.

Рабочая программа
по предмету **РУССКИЙ ЯЗЫК**
для **11-12 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ** классов
2 ч. в неделю (**138 ч.** за два года)
Составитель: Шарифуллина И.Б., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ Шарифуллина И.Б.

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 26 августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, одобрен 17 мая 2012 года №413;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку к учебнику для 10-11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень / Рыбченкова Л.М., О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2020 г.;
- Адаптированной образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методических рекомендаций Министерства образования и науки РТ «Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Общая характеристика предмета.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты),

лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык»

особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения:

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание программы

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

11 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Слово о русском языке

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие

словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *ц*. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *сч, зч, шч, жч, стч, здч*. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *пре-* и *при-*. Гласные *и* и *ы* после приставок. Употребление *ъ* и *ь*. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание *н* и *ни* в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. *Н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие. Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на *шипящий*. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *не* и *ни*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Культура речи (11-12кл.)

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Повторение и обобщение пройденного.

12 класс

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. **Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном

предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической.. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально- делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Из истории русского языкознания. М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

Содержание программы – 11 класс

Содержание	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как один из мировых языков.	5	6
Язык и общество	6	4
Язык и речь. Культура речи	34	42
Речь. Речевое общение	7	6
Текст. Виды его преобразования	6	5
Повторение и обобщение изученного в 11 классе	12	9
ИТОГО	70 ч.	70 ч. в год

Содержание программы – 12 класс

Содержание	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
Русский язык в современном мире. Экология языка. Культура речи.	3	3
Язык и речь. Синтаксис. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы русского языка.	24	26
Функциональная стилистика и культура речи.	26	24
Повторение и обобщение изученного в 11-12 классах	13	15
ИТОГО	66 ч.	68 ч. в год

Календарно-тематическое планирование – 11 класс

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Словарь	Дата проведения	
				план	факт
		Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык как один из мировых языков. (6 ч.)			
1.	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Русский язык как один из мировых языков. Русские писатели о выразительности русского языка	Раскрыть содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; международное значение русского языка. Аргументированно отвечать на вопросы, применять общие правила произношения и написания слов, работать со схемами. Понимать основные функции языка. Интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять пропущенные буквы в словах и знаки препинания в предложениях, умело пользоваться синтаксическими синонимами, объяснять значение фразеологизмов.	Знаковая система. Этнос, функция, отчаянно. Коммуникативная, когнитивная, регулятивная, эмоционально-экспрессивная.	01.09	
2.	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. Основные разделы науки о языке.	Знакомство с именами русских лингвистов, их вкладом в науку о языке (М.В.Ломоносов, А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, А.Х.Востоков и др.). Создавать высказывания на учебные, социально-бытовые темы, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания. Подготовка сообщений о лингвистах, проектная работа.	Лингвистика. Фонетика. Фонология. Лексикография.	07.09	
3.	Диагностический контрольный диктант.	Знать ранее изученный теоретический материал; уметь применять зун в практической деятельности.		08.09	
4.	Анализ контрольных работ. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и	Краткий пересказ текста, выполнение заданий к тексту. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с	Менталитет, ментальность, культура.	15.09	

	других народов. Происхождение лексики современного русского языка.	пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.			
5.	Группа безэквивалентных слов и словосочетаний. Национальное своеобразие слова. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	Анализировать текст, составлять простой план текста, находить примеры заимствованной лексики. Определять лексическое значение слов, фразеологизмов. Словарная работа. Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	Демократизмы, советизмы. Метафора. Историзмы, фразеологизмы. Пословица. Крылатые слова. Прецедентные тексты. Феномен.	17.09	
6.	РР. Способы сжатия текста. Изложение с творческим заданием.	Разбор способов компрессии текста; анализ текста, сжимать текст и предложения. Знать правила и приемы сжатия текста; понимать: тему, основную мысль текста; уметь: воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, применять изученные сведения в работе над текстом, строить текст сжатого изложения. Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом, выполнять творческое задание в соответствии с требованиями к написанию.		22.09	
		Язык и общество (4 ч.)			
7.	Русский язык в Российской Федерации. Значение русского языка в современном мире. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации». Формы существования русского национального языка.	Объяснять значение русского языка в современном мире. Изучение статей Федерального закона «О государственном языке РФ». Анализировать и сравнивать тексты. Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	Аналог, аналоговый, социальный, национальный язык. Конституция, учреждение.	28.09	

8.	Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Типы норм литературного языка.	Понимать: тему, основную мысль текста; воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, применять изученные сведения в работе над текстом.	Диалектизмы. Литературные эквиваленты.	01.10	
9.	Территориальные диалекты. Жаргоны. Народные говоры. Арго. Просторечие. Профессионализмы. Профессиональные разновидности. Социальные диалекты.	Понимать тему, основную мысль текста; воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, применять изученные сведения в работе над текстом.	Жаргоны, просторечие. Калька.	05.10	
10.	Словари русского языка и лингвистические справочники. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Классифицировать словари и справочники; использование их в учебной работе. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Лингвистический анализ.	Энциклопедические, лингвистические словари. Лингвистический анализ.	06.10	
		Язык и речь. Культура речи (42 ч.)			
11.	Морфемика и словообразование. Единицы языка. Звуки речи. Морфема. Слово.	Знать основные единицы языка; выполнять фонетический и морфемный разбор слов.	Бесчисленный, волеизъявление, механизм вместе с тем, в то же время.	12.10	
12.	Словосочетание. Предложение. Простые и сложные предложения.	Производить структурно-смысловой анализ словосочетаний, предложений, различать изученные виды предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы,	Предсказанный накануне, разразился.	13.10	

		расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, составлять простые и сложные предложения, находить главные и второстепенные члены предложения.			
13.	Уровни языковой системы. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	Знание уровней языковой системы: фонетический, морфемный, лексический, синтаксический уровни.	Присутствовать, обстановка, двусоставный.	15.10	
14.	Культура речи как раздел лингвистики. Три компонента культуры речи. Взаимосвязь языка и культуры.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.	Норма, крейсер. Варианты нормы. Нормативный, коммуникативный, этический. На протяжении. Компонент. Консерватизм.	19.10	
15.	Стили речи. Учебно-научный, деловой стили речи. Публицистический стиль речи.	Распознавать стили речи, их характерные особенности, сферу употребления; отличать тексты разных стилей речи в соответствии со сферой употребления.		20.10	
16.	Особенности написания доклада. Составление деловых документов (расписка, доверенность).	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутого доклада. Уметь оформлять текст расписки, доверенности.	Доклад, расписка, доверенность.	22.10	
17.	Культура учебно-научного и делового общения. Устная и письменная формы.	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.		26.10	
18.	Разговорная речь. Язык художественной литературы. Культура разговорной речи.	Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.		27.10	
19.	Фонетика. Основные компоненты фонетического уровня. Фонетический разбор слова.	Объяснять значение терминов, знать компоненты фонетического уровня, тестирование по изученным темам. Выполнение фонетического разбора, словарный диктант; производить разбор в соответствии с предложенным	Словесное ударение. Звук речи, слог, ударение. Нормы ударения. Благозвучие. Токай. Фоника.	29.10	

	Позиционные и исторические чередования звуков. Орфоэпические нормы. Ударение. Акцентологические нормы.	алгоритмом разбора. Соблюдать орфоэпические и акцентологические нормы. Исправлять ошибки в тексте			
20.	Тезисы. Тезисный план. Конспект.	Анализ способов сжатого изложения текста; знать понятия: <i>тезисы, конспект</i> ; исправлять допущенные ошибки, составлять конспект, тезисный план текста. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.	Благозвучие.	12.11	

21.	Лексикология и фразеология. Лексикография. Лексические нормы. Значение слова. Однозначные и многозначные слова. Общеупотребительная лексика. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	Работа с текстом. Разбор лексики. Использовать разные виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Анализировать и оценивать речевые высказывания.	Воистину, неприязненно. Взаимообусловленность.	16.11	
22.	Синонимия в системе русского языка. Синонимы. Лексические синонимы. Словообразовательные синонимы. Синтаксические синонимы.	Лингвистическое исследование. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.	Коммерсант. Отягощать.	19.11	
23.	Антонимы. Омонимы. Паронимы. Тематические группы	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические		23.11	

		нормы в собственной речевой практике. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.			
24.	Омографы. Омофоны. Омоформы.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике.		26.11	
25.	Исконно русская лексика. Общеславянские слова. Восточнославянские, или древнерусские, слова. Собственно русские слова. Заимствованные слова. Славянизмы.	Лексический анализ текста. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм.	Старославянский язык. Воспринимать. Преимущество.	30.11	
26.	РР. Основные виды и типы сочинений. Сочинение-рассуждение по теме «Когда «язык мой – враг мой»?».	Знать структуру сочинения-рассуждения, подбирать материалы к сочинению.		07.12	
27.	Анализ сочинений. Активный словарный запас. Пассивный словарный запас. Лингвистический анализ текста.	Лексический анализ текста. Знание различных функциональных разновидностей языка. Лингвистический анализ текста.	Эффект. Колледж.	08.12	
28.	Два вида словосочетаний: свободные и несвободные (устойчивые). Фразеологизмы. Фразеологические единицы и фразеологические обороты.	Работа с текстом. Решение лингвистических задач.	Из огня да в полымя. Без сучка, без задоринки. С гулькин нос. Тянуть канитель.	14.12	
29.	Лексические нормы русского литературного языка. Их соблюдение в речевой практике.	Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных	Эксперт. Невыразимый.	15.12	

		коммуникативных задач.			
30.	Речевая ошибка. Виды речевых ошибок.	Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.		17.12	
31.	Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор. Словообразовательные нормы.	Производить разбор в соответствии с предложенным алгоритмом разбора. Подбор примеров словообразования. Расшифровка сложносокращенных слов. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор.	Морфемы корневые и аффиксальные	22.12	
32.	Контрольная работа за 1-е полугодие по пройденным темам.	Применять изученные сведения в работе над текстом, применять ранее полученные зун в практической деятельности; писать под диктовку, выполнять грамматическое задание к тексту.		24.12	
33.	Анализ контрольных работ. Морфология. Имя существительное как часть речи. Род, число, падеж имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.	Объяснять словообразовательные нормы; выполнять работу над ошибками. Определять род, число, падеж имен существительных, падежные окончания. Определять гласные в суффиксах имен существительных.		28.12	
34.	Правописание сложных имен существительных. Определение и способы выражения рода несклоняемых существительных и аббревиатур. Составные наименования и их	Определять части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Применять правила правописания существительных. Выполнение практических заданий. Морфологический разбор имен существительных.	Преобразование. Темно-русый.	12.01	

	правописание				
35.	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого, их семантические и стилистические особенности. Морфологический разбор прилагательных.	Определять части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Применять правила правописания прилагательных. Выполнение практических заданий. Определять разряды, степени сравнения прилагательных. Употреблять сложные прилагательные. Морфологический разбор имен прилагательных.			
36.	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения. Правописание числительных. Морфологический разбор числительных.	Определять части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Применять правила правописания числительных. Выполнение практических заданий. Морфологический разбор имен числительных.			
37.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Особенности склонения. Морфологический разбор местоимений.	Распознавать части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Применять правила правописания местоимений. Выполнение практических заданий. Морфологический разбор местоимений.			
38.	Глагол как часть речи. Грамматические категории и формы глагола. Виды глагола. Переходность/непереходность. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Категория времени глагола.	Знать части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Выполнение практических заданий. Морфологический разбор глагола. Применять правила правописания глаголов, определять время, вид, наклонение, спряжение. Формообразование глагола.	Изображение. Блистательный. Как-никак. Как будто. Профессор.	14.01	

	Спряжение глаголов.				
39.	Причастие как особая глагольная форма. Образование причастий. Морфологический разбор причастий. Правописание причастий. Переход причастий в прилагательные и существительные.	Знать части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Выполнение практических заданий. Образование причастий, деепричастий. Анализ текста. Морфологический разбор. Определять признаки глагола и прилагательного у причастий. Определять признаки глагола и наречий у деепричастий. Объяснять переход деепричастий в наречия и предлоги, переход причастий в прилагательные и существительные.			
40.	Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Правописание деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.	Знать части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Выполнение практических заданий. Образование причастий, деепричастий. Анализ текста. Морфологический разбор. Определять признаки глагола и прилагательного у причастий. Определять признаки глагола и наречий у деепричастий. Объяснять переход деепричастий в наречия и предлоги, переход причастий в прилагательные и существительные.			
41.	Наречие. Разряды наречий. Правописание наречий. Категория состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных среднего рода единственного числа.	Распознавать части речи, составлять предложения со словами разных частей речи. Выполнение практических заданий. Анализ текста. Морфологический разбор			
42.	Морфологические нормы. Правильное образование форм: имен существительных, имен прилагательных.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Знать морфологические нормы. Подбор синонимов, практические упражнения.		18.01	
43.	Морфологические нормы. Правильное образование форм: имен числительных,	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Морфологический разбор.	Традиция.	19.01	

	местоимений, глаголов. Спряжение глагола.				
44.	Служебные части речи. Предлог. Частица. Союз и союзные слова. Междометие. Звукоподражательные слова.	Разбор предложений по частям речи. Употребление служебных частей речи.	Преобладать. Сочетать. Сочетание.	21.01	
45.	Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Правописание гласных после шипящих в корне слова, в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.	Объяснение принципов установления орфографических норм: морфологического, фонетического, традиционного. Выполнение практических упражнений по орфографии. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Отсюда. Семантический принцип. Синтаксический принцип.	25.01	
46.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		26.01	
47.	Принципы написания приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки с-, раз-(рас-), пре- и при-. Буквы и, ы после приставок.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Объяснение норм русского языка. Объяснение принципов написания приставок: морфологический принцип, фонетический принцип, семантический принцип. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Принцип	28.01	
48.	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание неизносимых согласных	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Повторение: правописание неизносимых согласных и сочетаний (сч, зч, шч, жч, стч, здч), правописание двойных согласных, правописание звонких	Именинник. Юбилар.	02.02	

	и сочетаний. Правописание двойных согласных.	и глухих согласных			
49.	Правописание не и ни. Правописание предлогов. Правописание н и nn в словах различных частей речи.	Рассказ о правилах правописания не и ни со словами. Работа с таблицей. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Чтение текста. Разбор предложений. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Этимология.	08.02	
50.	Правописание союзов. Правописание частиц.	Применение орфографических и пунктуационных правил в практической работе, Выполнять тестовые задания, применять <i>зун</i> в практической деятельности.	Авоська. Свидетель. Благоговение.	15.02	
		Речь. Речевое общение (6 ч.)			
51.	Язык и речь. Устная и письменная речь. Чтение. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания. Повторение видов речевой деятельности, видов чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное	Говорение. Слушание. Чтение. Реферативное чтение.	18.02	
52.	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	Представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма. Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Знать виды сферы и ситуации речевого общения. Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного	Сфера, ситуация.	23.02	

		русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.			
53.	Диалог. Монолог. Полилог.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. Строить диалогическую, монологическую речь. Участвовать в полилоге, дискуссии.	Диалог. Монолог. Полилог.	01.03	
54.	Сферы речевого общения и предмет речи. Внешние условия речевого общения. Речевая стратегия. Речевая тактика.	Объяснение внешних условий речевого общения: официальное (личное, публичное), неофициальное. Изучение понятий <i>речевая стратегия, речевая тактика</i> . Практические задания. Работа с текстом.	Иерархия.	02.03	
55.	РР. Сочинение публицистического характера «Любовь к Родине у семейного очага рождается».	Извлекать информацию из прочитанного текста, создавать текст публицистического характера.		08.03	
56.	Анализ сочинений. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами. Знание основных видов речевой деятельности: говорение, слушание (аудирование), письмо, чтение. Работа с текстом. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект.	Интеллект. Сокровищница. Синкретический. Неисчерпаемый. Речевой этикет.	09.03	
		Текст. Виды его преобразования (5 ч.)			
57.	Признаки текста. Смысловые отношения между предложениями. Параллельная связь. Цепная связь.	Применять изученные сведения в работе над текстом. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Параллельный.	15.03	

58.	Тема текста. Типы речи. Информационная переработка текста. План.	Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Редактировать собственные тексты. Применять изученные сведения в работе над текстом	Мировоззрение. Отрасль. Синтаксическая синонимия.	16.03	
59.	Тезисы. Конспект. Доклад.	Связно излагать мысли в соответствии с заданием. Выступать с презентацией, докладом, готовить публичное сообщение в соответствии с нормами речи. Редактировать собственные тексты.		22.03	
60.	Реферат. Структура реферата. Речевые клише. Аннотация.	Анализ структуры реферата. Работа с речевыми клише. Разбор аннотации. Редактировать собственные тексты.	Реферируемый. Иллюстрация. Предполагать. Монографический реферат. Реферат-обзор. Корреспондент.	23.03	
61.	Оценка текста. Рецензия как жанр литературной критики. Написание рецензии.	Определять значение придаточного предложения. Знать понятие о рецензии; применять <i>зун</i> в практической деятельности; аргументированно выражать свое мнение, критически оценивать достоинства и недостатки текста. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей, составлять текст рецензии. Редактировать собственные тексты	Лоно, сутана.	06.04	
		Повторение и обобщение изученного в 11 классе (9 ч.)			
62.	Принципы русской орфографии. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.	Выполнение практических упражнений по орфографии.	Авансцена. Злоупотребление. Издавна. Преимущество.	13.04	
63.	Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях. Правила построения	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых	Вслед. В след. Бесспорно. Осиротеть. Аноним. Мистификация. Лампада,	15.04	

	предложений. Работа с текстом. Основная мысль текста.	учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	гравитация, электростатистический		
64.	Групповой проект. «В.И.Даль в истории России».	Определять значение придаточного предложения, составлять предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		22.04	
65.	Культура публичной речи. Речевой этикет. Композиция публичного выступления.	Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект. Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Псевдо-, квази- .	26.04	
66.	РР. Сферы и ситуации речевого общения. Эссе как разновидность очерка.	Объяснять сферы и ситуации речевого общения; понятие <i>эссе</i> , жанровые особенности эссе, характерные речевые приемы; отличать эссе от текстов других жанров, анализировать эссе, самостоятельно создавать тексты в жанре эссе.		29.04	
67.	Фонетика и графика. Лексикология и фразеология.	Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и	Новатор, демпинг.	10.05	

		редактировать собственные тексты. Применять изученные сведения в работе над текстом, находить в тексте лексические группы слов, объяснять значение и происхождение фразеологизмов.			
68.	Итоговая контрольная работа.	Выполнять контрольную работу по изученным темам.		17.05	
69.	Анализ контрольных работ. Основные лексические нормы русского литературного языка. Этимология.	Осуществление самоконтроля; способность оценивать свою работу с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Эффективность.	18.05	
70.	Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Производить морфемный анализ и словообразовательный разбор слова. Применять изученные сведения в работе над текстом, комментировать и исправлять допущенные ошибки в диктанте и задании к нему. Выполнение тестовых заданий. Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.	Конкурент, тенор, аббревиатура, бартер, армрестлинг, овертайм.	24.05	

Календарно-тематическое планирование – 12 класс

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Словарь	Дата проведения	
				план	факт
		Введение. Русский язык в современном мире. Экология языка. Культура речи. 3ч.			
1.	Русский язык в современном мире. Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Нормы литературного языка.	<p>Раскрыть содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; международное значение русского языка в современном мире; аргументированно отвечать на вопросы, применять общие правила произношения и написания слов, работать с текстом; формулировать тему текста, готовить устное сообщение. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.</p>	Территория, распространять. ООН, конгресс, фактор.		
2.	Экология языка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.	<p>Знать понятие «экология языка», основные функции языка. Интонационно выразительно читать, определять тему и проблему текста; расставлять пропущенные буквы в словах и знаки препинания в предложениях, исправлять нарушения в речи, приводить примеры из СМИ. Информационная переработка текста.</p>	Обогащать, эпоха, СМИ, процесс, неприятие, интуитивно. Языковой вкус. Варваризм. Жаргонизация. Иммунитет.		
3.	Особенности русского речевого этикета. Виды и роды ораторского	Разбор особенностей русского речевого этикета; понимать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; согласовывать подлежащее со сказуемым. Создавать на	Культура речи, этикет.		

	красноречия.	основе текста памятку, используя способы сжатия текста, графические обозначения. Объяснять значение поговорок и пословиц.			
		Язык и речь. Синтаксис и пунктуация. 26 ч.			
4.	Синтаксис. Синтаксические нормы.	Знать синтаксические нормы языка. Создавать высказывания на учебные, социально-бытовые темы, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, составлять схемы предложений, соблюдать нормы правописания, объяснять стилистическую роль риторических вопросов.	Поларшина. Византия. Риторический вопрос. Стилистическая роль. Зарница, равнина, долина.		
5.	Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.	Объяснять классификацию словосочетаний. Разбор словосочетаний. Владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, создавать высказывания на учебные, социально-бытовые темы, составлять схемы предложений, соблюдать нормы правописания, объяснять стилистическую роль риторических вопросов.			
6.	Пунктуационные нормы русского языка. Предложение. Простое предложение.	Объяснять пунктуационные нормы русского языка; ранее изученный теоретический материал; применять зун в практической деятельности. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Преимущество. Три принципа: смысловой, грамматический, интонационный.		
7.	Диагностический контрольный диктант.	Знать ранее изученный теоретический материал; применять зун в практической деятельности. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
8.	Анализ контрольных работ. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения.	Исправлять допущенные ошибки; правильно строить предложения, монологическую и диалогическую речь; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков			

9.	Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Синтаксический разбор предложений.	Знать знаки препинания и их функции в письменной речи. Исправлять допущенные ошибки; правильно строить предложения, монологическую и диалогическую речь; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Постановка тире в предложениях.	Функция. Составные части. Смысловое расчленение.		
10.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	Находить однородные члены предложения, работать со схемами предложений, высказывать свое мнение о прочитанном. Информационная переработка текста. Разбор предложений.	Ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря. Коллекция, располагать.		
11.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова слова при однородных членах.	Находить однородные члены предложения, работать со схемами предложений, высказывать свое мнение о прочитанном. Информационная переработка текста			
12.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные и необособленные определения.	Находить обособленные члены предложения, строить предложения с обособленными членами, соблюдать нормы правописания, объяснять постановку знаков препинания. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Приложение.		
13.	Обособленные обстоятельства. Обособленные определения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.	Находить обособленные члены предложения, строить предложения с обособленными членами, соблюдать нормы правописания, объяснять постановку знаков препинания. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			

14.	Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.	Рассказывать о разрядах вводных слов по значению, отличать члены предложения и вводные слова, составлять предложения с вводными конструкциями.	Вводные конструкции.		
15.	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.	Разбор предложений, объяснение знаков препинания в предложениях.			
16.	РР. Сочинение на тему «Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?»	Сбор материалов к сочинению, производить отбор и переработку информации, писать сочинение-рассуждение с приведением примеров из книг, фильмов и т.д.			
17.	Анализ сочинений. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Рассказывать о видах сложных предложений по схеме, объяснять постановку знаков препинания; формулировать основные проблемы, поставленные автором в тексте. Информационная переработка текста.	Броненосец. Пристрастие. ССП.		
18.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор ССП.	Рассказывать о видах сложных предложений по схеме, объяснять постановку знаков препинания; формулировать основные проблемы, поставленные автором в тексте. Информационная переработка текста. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.			
19.	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	Рассказывать по схеме о постановке знаков препинания в СПП, определять тип придаточного предложения; знать способы передачи чужой речи, правила замены прямой речи косвенной.	СПП. Прямая речь. Косвенная речь. Культуроведческий комментарий.		

	Синтаксический разбор СПП с одним придаточным.				
20.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными.	Рассказывать по схеме о постановке знаков препинания в СПП, определять тип придаточного предложения; знать способы передачи чужой речи, правила замены прямой речи косвенной. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.			
21.	Сжатое изложение.	Знать способы сжатия текста и уметь применять их при написании изложения.			
22.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Определять смысловые отношения между частями БСП, объяснять постановку знаков препинания; готовить культуроведческий комментарий к абзацу текста, составлять схемы предложений. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Равнина, лингвистика, БСП, тутовое дерево. Парадокс, покорять. Культуроведческий комментарий.		
23.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.	Определять смысловые отношения между частями БСП, объяснять постановку знаков препинания; готовить культуроведческий комментарий к абзацу текста, составлять схемы предложений. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
24.	Синтаксический разбор БСП. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.	Характеризовать предложения по их схемам, записывать предложения, соблюдая нормы правописания; объяснять постановку знаков препинания на стыке союзов и союзных слов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Информационная переработка текста.	Пророчество. Преображалась.		

25.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Объяснять пунктуационные нормы сложного предложения, составлять сложные предложения с разными видами связи.			
26.	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	Применять правила постановки знаков препинания в ССП, СПП,БСП определять тип придаточного предложения, тип связи простых предложений в сложном. Объяснять способы передачи чужой речи. Разбирать знаки препинания при прямой речи.			
27.	Контрольная работа за первое полугодие	Уметь применять ранее полученные <i>зн</i> в контрольной работе.			
28.	Анализ контрольных работ. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	Исправлять допущенные ошибки, применять ранее полученные <i>зн</i> в работе над ошибками. Разбирать знаки препинания при диалоге и цитатах.			
29.	Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания . Авторская пунктуация.	Разбор предложений. Употребление различных знаков препинания: вопросительный и восклицательный знаки, запятая и тире, многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания, кавычки и другие знаки препинания, факультативные знаки препинания, авторская пунктуация.	Авторская пунктуация, факультативные знаки препинания.		
		Функциональная стилистика и культура речи. 24 ч.			
30.	Речь. Речевое общение. Виды речевой деятельности. Компоненты речевой ситуации.	Разбор видов речевой деятельности. Чтение. Аудирование. Говорение. Письмо.	Чтение. Аудирование. Говорение. Письмо.		
31.	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме	Записать информацию из текста в виде тезисов, озаглавить текст, определять стилистические и семантические различия между существительными мужского и женского рода;	Функциональная стилистика, стилистическая норма.		

	русского языка. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.	подобрать синонимы к словам, продолжить диалог. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Вдогонку.		
32.	Культура разговорной речи. Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	Классифицировать словари и справочники, использовать их в учебной работе. Определить речевую задачу текстов, работа с толковым словарем, найти фразеологизмы (выделить разговорные и просторечные). Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	Непринужденность общения. Функция общения. Преобладать. Диапазон. Разговорная речь. Рассказ, беседа, спор.		
33.	Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей речи.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	Функциональные разновидности языка.		
34.	Сочинение «Как связаны гражданский долг и личное счастье?»	Сбор материалов к сочинению, производить отбор и переработку информации, писать сочинение-рассуждение с приведением примеров из книг, фильмов и т.д.			
35.	Анализ сочинений. Научный стиль. Учебно-научный стиль. Основные	Преобразовать информацию о научном стиле в тексте, создав таблицу; отобразить особенности учебно-научного стиля (стиля научных статей, монографий, докладов, учебно-	Отвлеченность, обобщенность, логичность.		

	жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат)	научных дискуссий); определить стиль текста; записать, применяя нормы правописания; объяснить постановку тире. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Перифраза. Хореография. Достоинство.		
36.	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля Резюме. Характеристика.	Преобразовать текстовую информацию об официально-деловом стиле в табличный вариант или схему; составить деловые бумаги различного характера, пользуясь алгоритмом; написать автобиографию; объяснить значение терминов; работа с толковым словарем; совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Стандартизованность, референдум, ветеринар, эксплуатация, религиозный, констатировать. Доклад, расписка, доверенность.		
37.	Официально-деловой стиль. Выполнение практических заданий (расписка, заявление, доверенность).	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; уметь оформлять текст расписки, заявления, доверенности.	Доклад, расписка, доверенность.		
38.	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж. Очерк.	Работа с толковым словарем, словарем иностранных слов; группировать общеупотребительные слова и словосочетания; обучение сочинению в публицистическом стиле. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Подготовить рассказ об экскурсии или походе, выразить свое отношение к увиденному, написать очерк об известном в нашей местности человеке; знать особенности проблемного очерка.	Полистилизм, поскользнуться, гуманистический. Хроника, репортаж.		
39.	Текст. Признаки текста. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.			

40.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	Владеть различными видами чтения. Практические задания.			
41.	Жанры публицистики. Статья. Интервью. Отзыв. Язык рекламы.	Определить коммуникативную задачу автора интервью; озаглавить текст, отобразив в названии тему текста; определить стиль и жанр текста; объяснить смысл метафор. Определить особенности языка рекламы, подготовить рассказ о языке рекламы; объяснить использование языковых средств в тексте с социальной рекламой; записать информацию текста в виде краткой аннотации. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Интервьюер. Триумфальный, привилегия. Привлечь, слоган, индукция.		
42.	Культура публичной речи. Как подготовить доклад. Композиция публичного выступления. Аннотация.	Работа с текстом, определить тему текста, сформулировать выводы о мастерстве рассказчика; прокомментировать пословицы; подготовить доклад по памятке о жизни выдающегося человека. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Выполнять отбор материалов для доклада, выступать с докладом перед аудиторией. Оформлять аннотацию.	Доклад, проект. Тщательно.		
43.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.			
44.	Монологическая и диалогическая речь. Полилог.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Практические упражнения по овладению опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	Полилог. Межкультурное общение.		
45.	Литературный язык. Язык художественной литературы. Отличие языка	Определить особенности языка художественной литературы; сопоставить тексты, определить, кому они адресованы; выразительное чтение; подготовить сообщение и	Выразительный, мозаика.		

	художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	презентацию на одну из предложенных тем.			
46.	Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Нормы литературного языка.		
47.	Нормы литературного языка. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.	Разбор речевых ошибок.			
48.	Сочинение «Что значит найти в жизни свою дорогу?»	Уметь писать сочинение-рассуждение, соблюдая нормы литературного языка и структуру сочинения-рассуждения.			
49.	Анализ сочинений. Взаимосвязь языка и культуры. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.	Лингвистическое исследование. Приведение примеров из текста. Определение функционально-стилистической принадлежности текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	Лингвистическое исследование. Сострадание.		
50.	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	Определение функционально-стилистической принадлежности текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.			
51.	Повторение изученного. Подготовка к итоговой контрольной работе.	Применять изученные сведения в работе над текстом, применять ранее полученные зун в практической деятельности, выполнять грамматическое задание к тексту. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
52.	Итоговая контрольная	Применять изученные сведения в работе над текстом,			

	работа.	применять ранее полученные зун в практической деятельности, выполнять грамматическое задание к тексту.			
53.	Анализ контрольных работ. Лингвистическое исследование. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	Применять изученные сведения в работе над текстом, применять ранее полученные зун в практической деятельности, выполнять грамматическое задание к тексту, исправлять и комментировать ошибки. Работа с текстом, лингвистическое исследование.			
54.	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Работа с текстом. Разбор предложений с чужой речью. Объяснение способов передачи чужой речи, знаков препинания при прямой речи и диалоге.			
		Повторение изученного в 11-12 классах. 15 ч.			
55.	Работа с текстом «Летопись современности». Важнейшие черты публицистического стиля.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; уметь определять стиль текста, участвовать в полемике. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	Фельетон, памфлет.		
56.	Сочинение-рассуждение в публицистическом стиле «Язык – это наш дом, наше духовное “жилище”» (Л.И.Скворцов).	Писать сочинение-рассуждение в публицистическом стиле. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	Гуманитарный		
57.	Стили речи. Учебно-научный, деловой стили речи. Публицистический стиль речи.	Повторить стили речи, их характерные особенности, сферу употребления; отличать тексты разных стилей речи в соответствии со сферой употребления. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.			
58.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.			

	зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.				
59.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. План.	Выполнять информационную переработку текста, составлять простой и сложный план. Анализ текста.			
60.	Информационная переработка текста. Тезисы. Конспект.	Выписывать тезисы, конспектировать, выполнять информационную переработку текста. Анализ текста	Тезисы. Конспект.		
61.	Жанры научного стиля. .Оценка текста. Рецензия.	Написание рецензии. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения. Написание рецензии.			
62.	Жанры научного стиля. Реферат.	Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения. Оформление реферата.			
63.	Повторение пройденного. Выполнение тестовых заданий.	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде небольшого доклада; выполнять тестовые задания. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.			
64.	Повторение пройденного. Тезисы. Конспект. Доклад	Объяснять способы сжатого изложения текста; понятия <i>тезисы, конспект</i> ; уметь: исправлять допущенные ошибки, составлять конспект, тезисный план текста. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.	Гипотеза		
65.	Повторение. Орфоэпические нормы	Объяснять орфоэпические нормы русского языка, выполнять тестовое задание.			
66.	Международное значение	Выступать с сообщением, презентацией. Аргументированно			

	русского языка.	отвечать на вопросы.			
67.	Из истории русского языкознания. Подготовка проектов о М.В.Ломоносове, А.Х.Востокове, Ф.И.Буслаеве, В.И.Дале.	Защита проектов.	История русского языкознания		
67	Из истории русского языкознания. Подготовка проектов о Я.К.Гротте, А.А.Шахматове, Д.Н.Ушакове, В.В.Виноградове, С.И.Ожегове.	Защита проектов.			
68	Подведение итогов.	Обобщение изученного.			

Приложение 1

Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащиеся

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110 слов, для 7-110-120, для 8 - 120-150, для 9 класса - 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 15-20, для 6 класса - 20-25, для 7 класса - 25-30, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х** диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе - не более 5 слов, в 6-7 классах - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дуяпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки;

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова,

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической. 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена

также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки,

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок:

- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения,

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

«при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колются, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непронизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая

- за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. '</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + *</p> <p>3 грамматические ошибки;</p> <p>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных, + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых</p>

	Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора -два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на, а для отметки «3 на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или

искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с Фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотца) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клонула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок.

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм ит.п.).

Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

*

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий

5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Контрольно-измерительные материалы

1. Вводный (диагностический) контрольный диктант с заданием в 11 общ.классе «Повторение изученных тем в 5-9 классах».

Диктант «С высоты» По В. Солоухину (167 слов)

(1)Металлическая изгородь отделила провожающих и отлетающих. (2)В самолёте мы прилипли к иллюминаторам, и перед нами предстала чудесная картина. (3)Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. (4)Рядом грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбеленную молоком, но вовсе не грязную, воду. (5)Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией. (6)На поляне, ограниченной с трёх сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой.

(7)Ещё когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. (8)Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норы. (9)Даже смертельно раненный сурок всё же успевает скрыться в норе. (10)Замерев, они могут стоять очень долго в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно.

(11)Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками. (12)Небо над окружавшими нас вершинами разъяснилось, и в течение часа на нём загорелись звёзды.

По В. Солоухину (167 слов)

Задания

I вариант

В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Из предложений 1–7 выпишите однородные обособленные обстоятельства.

Среди предложений 1–8 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.

Из предложения 11 выпишите все предлоги.

Из предложений 1–6 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

Среди предложений 3–11 найдите сложноподчиненное с придаточным времени. Укажите его номер.

Укажите способ образования слова беловатую (предложение 4).

Выпишите словосочетание (предложение 1), построенное на основе согласования.

Выпишите грамматические основы предложения 8.

Контрольная работа по русскому языку (диктант с заданием) за 1-е полугодие в 11 общ.классе

Кормушки для птиц.

Стояли сильные морозы. На балконе всё чаще появлялись шустрые синички, которые с наступлением холодов стали жаться к жилью человека. Мы смастерили подвесные кормушки и положили в них семечки, сливочное масло и несолёное сало.

С раннего утра синички слетались на наш балкон, на котором расположилась птичья столовая. Весёлые, лёгкие и бесшумные, они никогда не ссорились. Поражала их какая-то необыкновенная деликатность, потому что ни одна из синичек не пыталась отнять зёрнышко у другой. Если около коробочки с салом находилась уже птичка, другая пристраивалась так, чтобы не мешать ей, или ждала, когда та кончит есть.

Удивительное дружелюбие птичек, доверие к человеку особенно располагали к ним. Поймать синичку не стоило никакого труда, так как она доверчиво идёт в любую кормушку-ловушку, но делать это просто нечестно. Кроме того, синицы очень тяжело переносят неволю, долго не могут привыкнуть к клетке, разбиваются в кровь, пытаясь вырваться из неё.

На кормушки для синиц, конечно же, обратили внимание и воробьи. Но мы специально сделали кормушки подвесными, качающимися: считается, что такая кормушка, не отпугивая синиц и некоторых других птиц, пугает воробьёв.

Грамматическое задание:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: Весёлые, лёгкие и бесшумные, они никогда не ссорились.
2. Разобрать слова по составу: качающимися, удивительное.
3. Выписать три словосочетания с разными видами подчинительной связи и разобрать их.

Итоговая контрольная работа (диктант) по русскому языку в 11 классе

Цель: проверить уровень усвоения стандарта на конец года, практические навыки учащихся в усвоении тем по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;

- написание сложных прилагательных;
- написание н-нн в прилагательных и причастиях;
- написание о-е после шипящих;
- написание -тся - ться в глаголах;
- написание не-ни в местоимениях.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятые в сложных предложениях;
- запятые при обособленных членах предложения;
- запятые при сравнении.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- разбора слова по составу;
- разбора словосочетаний.

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено все задания с небольшими погрешностями;
- «3» - выполнил не менее 3-х заданий с негрубыми ошибками;
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

Вечер

Солнце ,похожее на золотое блюдо, ост...новилося, одним своим краем упираясь в далёкую черту горизонта. Словно красивая ткачиха, разбросавшая золотую пряжу свою, солнце, уходя на покой, собирало тучи. От этого пер..менчивой и чарующей была степь. Травы катились вдаль, как морские волны, лучи заходящего солнца играли на них тысячами цветов. Тучи покрывали степь то лёгкой позолотой, то ярко-красным тонча..шим шёлком, то мел..чайшей пылью, то полупрозрачным сиреневым платком.

Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в

густеющем тёплом мареве сумерек. Тёмно-синее море стало чернеть. Тонен..кий краешек солнечного диска, как дорогой расплавленный металл, засиял на тёмном рубеже горизонта. Он становился всё меньше и меньше и вдруг как-то быстро исчез.

Алая заря закрыла всю западную половину неба, заиграла роскошными красками, потом улеглась, померкла, зеленоватое покрывало раскинулось на её месте, а сум..рки надвинулись, и яркими чёрными силуэтами, словно нарисованные, стали выделяться деревья, горы. Пришёл тихий июльский вечер.

(170 слов)

(По С. Сейфулину)

Грамматические задания

1.Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их.

2. Выполнить фонетический разбор слова:

Упираясь - 1-й вариант

деревья - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Разбросавшая, тончайшим, казалось - 1-й вариант

Заходящего, мельчайшей, упираясь - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Безбрежная, необъятная степь походила на океан, и казалось, что этому океану нет ни конца, ни начала. — 1-й вариант

И вот уже океан стал тёмно-синим, вот он нахмурился, и волны трав, раскрашенных последними лучами солнца, стали едва заметными в густеющем тёплом мареве сумерек. - 2-й вариант

Контрольно-измерительные материалы

1.Вводный (диагностический) контрольный диктант с заданием в 12 общ.классе «Повторение изученных тем в».

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы

упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы.

(247 слов)

Грамматическое задание

1. Найдите в последнем абзаце односоставное предложение, определите его тип.
2. Найдите в диктанте 3 словосочетания с подчинительной связью согласование, 3 – со связью управление, 3 – со связью примыкание.

Контрольная работа по русскому языку (диктант с заданием) за 1-е полугодие в 12 общ.классе

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей.

(170 слов)

(По К. Паустовскому)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Найти предложение с прямой речью, вычертить к нему схему. Заменить прямую речь косвенной и записать это предложение.
3. Сделать фонетический разбор слова:

Подъём - 1-й вариант

состояние - 2-й вариант

4. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзац - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой. - 1-й вариант

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок. - 2-й вариант

Итоговая контрольная работа (диктант) по русскому языку в 12 классе

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К.Паустовский. 235 слов)

Грамматические задания.

1. Фонетический разбор слова:

Гигантская – 1-й вариант

Тьяканье – 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Прибрежные, готовились – 1-вариант

Хватающий, отскочила – 2-й вариант

3. Из своего предложения выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи:

4. Синтаксический разбор предложения:

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. -

1-й вариант

Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу.

– 2-й вариант

5. Выписать СПП и составить к нему схему. – 1-вариант

Выписать ССП и составит к нему схему. – 2-й вариант.

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

